



## "Video Preventivo Covid-19"

FECHA DE EJECUCIÓN: Miércoles 10 de Junio

DESCRIPCIÓN:

- La Alianza debe crear un Video Preventivo del Covid-19 la idea es que este sea entretenido, y atractivo. Pueden elegir entre actuar, usar muñecos o títeres, o elaborar dibujos animados).
- El video debe responder a las siguientes preguntas en un tiempo máximo de 4 min:
  - ¿Qué es el COVID 19?
  - ¿Cómo se transmite el virus?
  - ¿Cómo podemos prevenir contagios?
- Los puntajes estarán dados por la evaluación del jurado, utilizando los criterios descritos más abajo, los puntajes asignados por los jurados se promediarán para obtener un resultado final.

PARTICIPANTES:

- Cada integrante de la alianza puede participar, sin embargo, los jefes de alianza deben elegir UN VIDEO para presentar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

<b>Criterios</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<i>Contenido: ¿Qué es el COVID 19?</i>	Coherencia entre el tema y la continuidad esquemática. Claridad en la expresión de las ideas. Manejo conceptual correcto Indaga e integra elementos originales en la construcción del material.	Se observa coherencia entre el tema y la continuidad esquemática, pero las ideas no son lo bastante claras o el manejo conceptual no es del todo correcto. Integra elementos originales, pero no son bien desarrollados	No hay coherencia entre el tema y la continuidad esquemática. No se observa claridad en la expresión de ideas El manejo conceptual no es correcto No se observa integración de elementos originales en la construcción del material
<i>Contenido: ¿Cómo se transmite el virus?</i>	Coherencia entre el tema y la continuidad esquemática. Claridad en la expresión de las ideas. Manejo conceptual correcto Indaga e integra elementos originales en la construcción del material.	Se observa coherencia entre el tema y la continuidad esquemática, pero las ideas no son lo bastante claras o el manejo conceptual no es del todo correcto. Integra elementos originales, pero no son bien desarrollados	No hay coherencia entre el tema y la continuidad esquemática. No se observa claridad en la expresión de ideas El manejo conceptual no es correcto No se observa integración de elementos originales en la construcción del material
<b>Información de Contacto</b>	<b>Contenido:</b>	<b>Contenido:</b>	<b>Contenido:</b>

Dirección: Avenida Esmeralda N° 0350, Angol, IX Región de la Araucanía  
Teléfono: (45) 2717024 - (45) 2716123 - (45) 2717021  
correo electrónico: contacto@industrialangol.cl  
sitio web: www.industrialangol.cl

Administración delegada de Liceos:



UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO  
DE CHILE



<i>¿Cómo podemos evitar contagios?</i>	tema y la continuidad esquemática. Claridad en la expresión de las ideas. Manejo conceptual correcto Indaga e integra elementos originales en la construcción del material.	entre el tema y la continuidad esquemática, pero las ideas no son lo bastante claras o el manejo conceptual no es del todo correcto. Integra elementos originales, pero no son bien desarrollados	el tema y la continuidad esquemática. No se observa claridad en la expresión de ideas El manejo conceptual no es correcto No se observa integración de elementos originales en la construcción del material
<i>Video</i>	Muchas diferentes tomas, ángulos de cámara, efectos de sonido, y/o uso cuidadoso del acercamiento proporcionando variedad en el video.	Varias (3-4) diferentes tomas, ángulos de cámara, efectos de sonido, y/o uso cuidadoso del acercamiento proporcionando variedad en el video.	Una o dos diferentes tomas, ángulos de cámara, efectos de sonido, y/o uso cuidadoso del acercamiento proporcionando variedad en el video.
<i>Grabación y audio</i>	Audio con volumen para ser escuchado de manera clara y modulada, sin muletillas y en términos científicos. Se comprende que existe un guion detrás de la grabación	Audio con volumen para ser escuchado de manera clara, no modula bien, con algunas muletillas e interferencias, en lenguaje coloquial.	Audio con volumen muy bajo, no modula bien, no es posible escuchar de manera clara (chicharra o con interferencias), con bastantes muletillas, en lenguaje popular. Se capta que la voz que explica es improvisada
<i>Tiempo</i>	El video tiene una duración de no más de 4 min	El video tiene una duración de 4 min y 1 segundo a 5 min	El video tiene una duración de más de 5 min
<i>Presentación</i>	<u>Si actúa:</u> Graba el video bien peinado/a, con postura erguida y mirando a la cámara. Explica moviendo las manos con naturalidad  <u>Si usa títeres o muñecos:</u> El muñeco se ve limpio, sin daños o roturas, no se mantiene rígido durante la grabación  <u>Si usa dibujos animados:</u> Los dibujos están hechos en hoja limpia, con trazos definidos, están bien coloreados, se nota alto nivel de contraste con el fondo. Está hecho con secuencias, por ende, adquiere movimiento durante la grabación.	<u>Si actúa:</u> Se ve desordenado/a a simple vista, su postura es rígida o se nota tensión, tiende a desviar la mirada de la cámara y nerviosismo al explicar contenidos  <u>Si usa títeres o muñecos:</u> El muñeco está sucio o roto, o tiene poco movimiento, a simple vista se ve estático  <u>Si usa dibujos animados:</u> Los dibujos están hechos en hoja doblada, arrugada, rota o sucia; con trazos poco definidos, están mal coloreados o no se nota el contraste con el fondo. No está hecho con secuencias, por ende, tiende a verse rígido durante la	<u>Si actúa:</u> Se ve desordenado/a a simple vista, su postura es rígida / se apoya en la pared, no mira a la cámara al exponer o se nota nerviosismo al explicar  <u>Si usa títeres o muñecos:</u> El muñeco está sucio o roto, además, tiene poco movimiento, a simple vista se ve estático  <u>Si usa dibujos animados:</u> Los dibujos están hechos en hoja doblada, arrugada, rota o sucia; con trazos indefinidos, están mal coloreados y no se nota el contraste con el fondo. No está hecho con secuencias, por ende, hay solo unas pocas imágenes distintas en el

		grabación.	video.
<i>Puntualidad en la entrega</i>	El equipo entrega el proyecto en el día y la hora que corresponde.	El equipo entrega el proyecto al día después de lo designado.	El equipo entrega el proyecto en la clase siguiente o después

JUECES EVALUADORES:

- Sra. Jessica Catalán Chávez
- Srta. Cecilia Pacheco Venegas